

El monòleg 'Infanticida?' torna a l'escenari que va inspirar Víctor Català per escriure l'obra ara fa 125 anys

AGENCIAS

15/06/2023 15:20



ACN L'Escala - El monòleg 'La infanticida' de Víctor Català torna al Molí de l'Escala (Alt Empordà), l'escenari que va inspirar l'escriptora per escriure l'obra ara fa 125 anys. Serà a través d'una adaptació que han fet la directora i guionista Rosa Vergés, guanyadora d'un Goya, i l'actriu Carme Callol, que es posa a la pell de la Nela. L'adaptació manté l'essència del manuscrit original però fa un pas més enllà per aportar-li una visió contemporània, qüestionant si el tema central -la mort d'un nadó- és encara present a la societat actual. Per això, Vergés juga amb el títol i hi afegeix un interrogant. 'Infanticida?', coproduïda per l'Ajuntament i el Molí de l'Escala amb la col·laboració de la família Albert, es representarà el 2 de juliol.

'La infanticida', escrita per Víctor Català (Caterina Albert) l'any 1898 és un monòleg interior en vers que té com a protagonista la Nela, tancada de per vida en un manicomi després de cometre un infanticidi. L'autora juga amb el recurs del 'flash-back' per explicar els motius que van dur la protagonista, que viu en un molí amb el pare i el germà, a llançar el fill a la mola per matarlo. Els somnis i les il·lusions d'escapar de l'atmosfera patriarcal de l'oprimeix, un cop s'enamora de Reiner, desapareixen i es converteixen en por i angoixa un cop queda embarassada i l'home l'abandona a la seva sort.

Ara, 125 anys que Caterina Albert l'escriu, el monòleg torna a l'escenari que va servir d'inspiració a l'autora: el molí de l'Escala, que el xef Jordi Jacas ha reconvertit en un restaurant i hotel gastronòmic. L'adaptació que s'hi representarà, titulada 'Infanticida?', la signen la directora i guionista Rosa Vergés, l'actriu Carme Callol i l'arxivera municipal i directora dels Espais Víctor Català, Lurdes Boix.

Per fer aquesta versió del monòleg, les tres han recollit informació consultant el manuscrit original a l'Arxiu Històric de l'Escala, així com diferents treballs d'investigació publicats i una selecció de textos de la pròpia escriptora. "Ens vam documentar molt buscant l'essència d'aquest text. Hem intentat ser fidels al seu esperit, sempre amb un respecte enorme i sense cap ganes d'inventar-nos res. Ens hem centrat en la força del monòleg i en els punts atemporals i que no caduquen. Aquesta versió agafa la seva ànima original però vol anar més enllà", explica Vergés.

La directora concreta per què l'obra escriu el seu títol, a diferència de l'original, amb un interrogant al final. "No ho hem fet per casualitat, sinó que el que intentem és preguntar-nos un seguit de coses. Mantenim la narració del passat, al mateix temps que permetem una lectura contemporània. La infanticida retratava de manera aspra el costat més fosc de la condició humana i el que volem és qüestionar a la societat si el tema que tracta, que és molt delicat, és encara vigent. Quanta gent no abandona un nounat per por?", es pregunta.

"Un repte personal"

L'actriu escalenca Carme Callol és l'encarregada de posar-se a la pell de la Nela. Durant la representació, establirà un monòleg a partir del qual crearà un diàleg entre la mateixa autora i el seu personatge. "Portar aquest text a l'escenari del Molí de l'Escala em toca molt especialment, em fa molt feliç i ho considero com un repte personal molt engrescador. Quan era petita anava a veure la Caterina Albert a casa seva amb la meua àvia i l'escoltava parlar del dia a dia del poble. Poder-li retornar aquesta visita ara amb les seves paraules és un privilegi", assegura.

El músic Quim Oller, amb la seva flauta, ajudarà a evocar records i sensacions de la protagonista durant la representació. 'Infanticida?' es podrà veure en una única funció el diumenge 2 de juliol a les deu de la nit. Les entrades ja estan a la venda.

El xef i director del Molí de l'Escala, Jordi Jacas, es mostra "molt content" amb un projecte que veurà la llum gràcies a diversos factors, com "la implicació de l'Ajuntament, el compromís de Rosa Vergés i Carme Callol i el fet que coincideixi amb el 125è aniversari de l'obra de Víctor Català". "Sempre havíem escoltat la història del moliner recordant com Caterina Albert havia vingut més d'una vegada al molí per documentar-se abans d'escriure la seva història i ara, més d'un segle després, ho podem viure en primera persona", subratlla.

L'alcalde de l'Escala, Josep Bofill, ha remarcat que "Víctor Català és una de les figures més importants que ha donat l'Escala i en els darrers anys hem fet nombroses actuacions per posar-ho en valor, com està sent la configuració dels Espais Víctor Català a l'Alfolí de la Sal, el Clos del Pastor i l'ermita de Santa Reparada; la creació amb la Universitat de Girona de la Càtedra Víctor Català d'Estudis Sobre el Modernisme o impulsant nombroses activitats al voltant de la seva figura, com és el d'aquesta producció al voltant de l'obra 'La Infanticida'". També ha

PEKITAS Colchón De Viaje Plegable
60x120 cm Grosor 6 cm Incluye Bols...

27⁹⁵ €

Descúbrelo

Los mejores vídeos



La pregunta de Ana Rosa Quintana que ha dejado sin palabras a Pedro Sánchez: "Esta no la tenía pensada"

Anuncis

19 JUL 20:00H

HOMENAJE A
ZIMMER-WILLIAMS-MORRICONE

ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA • PALAU DE LA MÚSICA

Morricone, Zimmer & Williams

Anunci · Excelentia

Anuncis

19 JUL 20:00H

HOMENAJE A
ZIMMER-WILLIAMS-MORRICONE

ROYAL FILM CONCERT ORCHESTRA • PALAU DE LA MÚSICA

Morricone, Zimmer & Williams



LA VANGUARDIA

del Clos del Pastor i que el nebot de l'escriptora, Lluís Albert, cedís a l'Ajuntament de l'Escala el llegat personal de Víctor Català, que inclou peces claus per a la literatura catalana com és el text original de la novel·la 'Solitud'.

MOSTRAR COMENTARIOS